



Seat No. \_\_\_\_\_

**HQ-1913040101020000**

**B. P. A. (Vocal) (Sem.-II) Examination**

**April - 2023**

**History of Music (Core)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours / Total Marks : 70

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 થાટ અને રાગના ઉદ્ભવ અને વિકાસ વિશે લખો.
- 2 વાદ્યોનું વર્ગીકરણ તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો.
- 3 સપ્તક તથા તેની ઉત્પત્તિ-વિકાસ વર્ણવો.
- 4 શ્રુતિની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ વિશે લખી, વૈદિક સ્વરો વિશે ચર્ચા કરો.
- 5 મહાભારતમાં વર્ણિત ધર્મના સ્વરૂપ વિશે લખી તેના નૈતિક સિદ્ધાંતની ચર્ચા કરો.

**ENGLISH VERSION**

- 1 Write about origin and development of Thaata and Raga.
- 2 Describe the classification of instruments in your words.
- 3 Describe origin and development of Saptak.
- 4 Write about origin and development of Shruti and discuss about Vaidik Swaras.
- 5 Write about form of Dharma described in Mahabharat and discuss its moral principles.